

Formation(s) Explications

⇒ Si et seulement si un **engagement** à travailler pour Atmosphère Événement 25 par la suite : (Prix HT)

Type	Théorie	Durée	Coût	Type	Pratique	Durée	Coût
1	- Distribution des sujets format PDF ou papier - Travail chez soi - Questions sur les sujets + Approfondissement possible	Indéterminée	50 €	1	- Mise en pratique de tous les sujets un à un	15-20 h	375 € à 25 € / h
2	- Présentiel avec professeur (Thomas)	15-20 h à 25 € / h	375 €	2	- Mise en situation avec tous les sujets dans la situation (sujet de réflexion)	10 h	250 €

⇒ Si vous voulez juste vous former : (Prix HT)

Type	Théorie	Durée	Coût	Type	Pratique	Durée	Coût
1	- Distribution des sujets format PDF ou papier - Travail chez soi - Questions sur les sujets + Approfondissement possible	Indéterminée	70 €	1	- Mise en pratique de tous les sujets un à un	15-20 h	675 € à 45 € / h
2	- Présentiel avec professeur (Thomas)	15-20 h à 45 € / h	675 €	2	- Mise en situation avec tous les sujets dans la situation (sujet de réflexion)	10 h	450 €

Formation(s) Explications

Sujets

SUJETS ABORDÉS	FORMATION ACCÉLÉRÉE	FORMATION NORMALE
LE SON ACOUSTIQUE	Oui	Oui
RESTITUTION ÉLECTRIQUE DU SON	Oui	Oui
CABLES	Oui	Oui
MICROPHONES	Oui	Oui
HAUT PARLEURS	Non	Oui
FILTRAGE DU SON	Oui	Oui
AMPLIFICATION	Oui	Oui
LECTURE FICHES TECHNIQUES	Non	Oui
OREILLE HUMAINE	Non	Oui
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE	Non	Oui
CONSOLES SON	Oui	Oui
CALLAGE SYSTÈME	Oui	Oui

Formation(s) Explications

But :

- Savoir gérer un système son complet quel qu'il soit
 - ⇒ *Adaptation aux lieux géographiques, matériaux sur place, des conditions météorologiques, type de prestation, etc*
 - ⇒ *Adaptation des amplificateurs et du système de traitement*
 - ⇒ *Adaptation à chaque type d'enceintes et calage du système en temps, en phase et en fréquences.*

- Être capable de sonoriser un groupe quel qu'il soit
 - ⇒ *Connaissances / Choix des microphones*
 - ⇒ *Choix des effets type « Réverbération » et autres*
 - ⇒ *Faire un mix propre*

- Savoir gérer le son acoustique et le son électrique
 - ⇒ *Gérer le son général sur le plateau (retours y compris)*
 - ⇒ *Calage des diffusions à l'instrument le plus bruyant*

- Savoir gérer une distribution électrique
 - ⇒ *Amplificateurs, back line et régie*
 - ⇒ *Adaptation aussi aux lights*

- Être capable d'accueillir un technicien son extérieur
 - ⇒ *Connaissances des consoles son*
 - ⇒ *Connaissances des dynamiques du système son*

Formation(s) Explications

Ensuite :

- Création de votre propre Micro-Entreprise
 - ⇒ *Technicien son / Assistant son*

- Paiement
 - ⇒ *Technicien Son : 300 € / Jour (Montage / Prestation / Démontage)*
 - ⇒ *Assistant Son : 120 € / Jour (Montage / Démontage)*
 - ⇒ *Assistant Technique : 150 € / Jour (Montage / Reste sur place / Démontage)*
 - ⇒ *Technicien Plateau : 200 € / Jour (Montage / Aide aux musiciens et technicien sur le plateau / Démontage)*

- Facture en votre nom à « Atmosphère Événement 25 »
 - ⇒ *Paiement dans les 15 jours (30 jours maximum)*